

7o West Side

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ

26 έως 29 Σεπτεμβρίου 2024
ώρα έναρξης 17:00



FilmFreeway

Κορινθίας 6 (Πεζόδρομος)
11526 Αμπελόκηποι
Δωρεάν είσοδος

autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

CANTO
MEDITERRANEO
NON PROFIT CULTURE ORG

Συνδιοργάνωση
CANTOMED ΚΑΙ ATHENAEUM
Επικοινωνία και κρατήσεις θέσεων
τηλ. 6955638775
email: cantomed@gmail.com



ATHENAEUM
ΩΔΕΙΟ CONSERVATOIRE



**WEST SIDE
MOUNTAINS
DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL**

Greece

Greece

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Λίγα λόγια για το Φεστιβάλ	σελ. 05
Προβολές του 7ου West Side Mountains Doc Fest	σελ. 07

26/09/2024

88 MY LOVE	σελ. 10
A SEA OF WOOD	σελ. 11
CHERRY ORCHARD. WAR	σελ. 12
ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΖΩΗΣ	σελ. 13
DAMORE	σελ. 14

27/09/2024

KARAKO RUN	σελ. 15
THE CAPITOLARE LIBRARY IN VERONA	σελ. 16
MAKE ART NOT WAR	σελ. 17
OUR LAST ANZACS	σελ. 18
PHOTOS LOOKING FOR THEIR OWNERS SEREMENTAKI	σελ. 19
RAISED ANCHOR	σελ. 20

28/09/2024

SCIENCE BRIDGES	σελ. 21
SEARCHING FOR RODAKIS	σελ. 22
ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΜΑΣ (ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ)	σελ. 23
ΤΑ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ	σελ. 24
THE PILGRIMAGE	σελ. 25

29/09/2024

ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΞΥΡΑΦΙΟΥ	σελ. 26
THE STORY OF A DREAM	σελ. 27
THIS IS WHERE WE MEET	σελ. 28
ΒΑΤΕΡΑ: ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ	σελ. 29
ΠΕΤΡΑ ΜΕ ΠΕΤΡΑ	σελ. 30

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η σειρά των καθημερινών προβολών των ταινιών μπορεί να αλλάξει προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι διαγωνιζόμενοι, που έρχονται από ταξίδι ή οι επαγγελματικές υποχρεώσεις δεν τους επιτρέπουν να παρευρίσκονται την συγκεκριμένη ώρα, που ορίσαμε εμείς.



7ο West Side Doc Fest

από την ΑΜΚΕ Πολιτισμού Κάντο Μεντιτερρανό

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ WEST SIDE MOUNTAINS DOC FEST ξεκίνησε το 2017 και μέχρι σήμερα λειτούργησε με επιτυχία στις ορεινές περιοχές της Ηπείρου. Η βασική σκέψη και πρόθεση, όσων ασχοληθήκαμε με την ίδρυση του Φεστιβάλ, ήταν η δημιουργία ενός σημαντικού πολιτιστικού γεγονότος, σε μία από τις φτωχότερες, αλλά και πλέον δυσπρόσιτες περιοχές της Ευρώπης. Μια περιοχή απίστευτης φυσικής ομορφιάς, που ξεκινά από τα Άγραφα και την κοιλάδα του Αχελώου και φτάνει σχεδόν μέχρι την Άρτα. Το φεστιβάλ πέτυχε απόλυτα τους στόχους του και έτσι η τέταρτη έκδοση του το 2020 ήταν αυτή, που το καθιέρωσε και αναπτύχτηκε χωροταξικά, αφού εξαπλώθηκε σε όλη σχεδόν την Ήπειρο. Μια εξάπλωση που έγινε πραγματικότητα με τη συμμετοχή των Δήμων Καραϊσκάκη, Κεντρικών Τζουμέρκων, Βορείων Τζουμέρκων, Πωγωνίου, Πρέβεζας και Άρτας. Σε αυτό συνέβαλε η συμπαράσταση πολλών συλλόγων, Αδελφοτήτων, τοπικών Ομοσπονδιών, λίγα χρόνια του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης, αλλά και άλλων οργανισμών. Έτσι μπορούμε να είμαστε περήφανοι που σε μόλις λίγες περιόδους το Φεστιβάλ μας κατάφερε να έχει προσελκύσει πάνω από δύο χιλιάδες ταινίες από 120 και πλέον χώρες.

Δυστυχώς τα χρόνια μας τρέχουν γρήγορα και οι συνθήκες στις ορεινές περιοχές της Ηπείρου παραμένουν εξαιρετικά δύσκολες (ειδικότερα οι μεταμεσονύχτιες μετακινήσεις σε ένα απαρχαιωμένο οδικό δίκτυο χωρίς γραμμογράφηση, χωρίς σήμανση και πολλά άλλα). Έτσι αναγκαστικά αποφασίσαμε με τη συνεργασία του ATHENAEUM CONSERVATOIRE και τον μαέστρο Μιχάλη Πατσέα, που υπήρξε για χρόνια πρόεδρος της επιτροπής επιλογής των ταινιών του φεστιβάλ μας, να μεταφέρουμε το Φεστιβάλ στην Αθήνα, που μας παρέχει αν μη τι άλλο καλύτερες συνθήκες ασφαλείας και λιγότερα έξοδα.

Το φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στο νέο κτήριο του ΩΔΕΙΟ-ΑΤΗ-ΕΝΑΕΥΜ-CONSERVATOIRE στην οδό Κορινθίας 10 (πεζόδρομος) 11526 και πιο συγκεκριμένα στην αίθουσα “Λούλη Ψυχούλη” στους Αμπελοκήπους της Αθήνας.

Η μεταφορά αυτή στην Αθήνα είχε σαν αποτέλεσμα να καταργηθεί και η λέξη “Mountains” από τον αρχικό τίτλο του φεστιβάλ μας και απο “West Side Mountains” και έγινε “West Side International Doc Fest” συνεχίζοντας την επιτυχημένη την πορεία που ξεκίνησε το 2017

Για το Φεστιβάλ

Νίκος Παπακώστας

Προβολές του 7ου West Side Doc Fest

Οι προβολές θα γίνουν από τις 26 έως 29 Σεπτεμβρίου και ώρα 17:00 εκτός της Κυριακής 29/09, που η έναρξη θα γίνει στις 16:00 για να προλάβουμε την τελετή λήξεως και την απονομή των βραβείων του Φεστιβάλ.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.



ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ 2024

1. 88 MY LOVE



Κάτω από μια νέα διαχείριση, ο 88FM έγινε ένας ραδιοφωνικός σταθμός βασισμένος σε playlist και έχασε τη μοναδικότητά του. Όμως οι πιστοί ακροατές δεν το έβαλαν κάτω και βγήκαν στον μοναδικό αγώνα για πλουραλισμό και μουσική.

Σκηνοθεσία: by Yana Riahi,
Χώρα: Israel,
Διάρκεια 33:10

2. A SEA OF WOOD



Αυτή είναι η ιστορία του ανθρώπου που μετά από μια μακρά ζωή ως καπετάνιος, έχτισε τη μεγαλύτερη συλλογή ξύλου στον κόσμο. Περισσότερα από 4 χιλιάδες ξύλα, μεταξύ των οποίων είναι μέρος της υποτιθέμενης Κιβωτού του Νώε. Εκπληκτικές ιστορίες στις επτά θάλασσες και πώς αποφασίζει να ξεκινήσει το πάθος για τα δάση, Δέντρα και φυτά ήταν ο πρωταγωνιστής στη ζωή του Manuel Soler μέχρι το τέλος των ημερών του.

Σκηνοθεσία:
Miguel Ángel Santacruz Sevilla,
Χώρα: Spain,
Διάρκεια 58:37

3. CHERRY ORCHARD WAR



Βυσσινόκηπος. Ο πόλεμος είναι μια ποιητική, κινηματογραφική παραβολή για την εποχή που ζούμε, μια εποχή βαθιά πληγωμένη από την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία. Η ταινία αποτελείται από υποκριτικούς αυτοσχεδιασμούς βασισμένους σε θέματα που διερευνήθηκαν πριν από 120 χρόνια από τον Anton Chekhov σε μια εποχή που όλοι οι κύριοι συμμετέχοντες βρίσκονται σε αναγκαστική εξορία και σε μια εποχή που δεν υπάρχει καλλιτεχνική ή άλλου είδους ελευθερία στη Λευκορωσία ή τη Ρωσία.

Σκηνοθεσία: Oksana Mysina

Χώρα: Ελλάδα

Διάρκεια: 24:21

4. ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΖΩΗΣ



Ένα ταξίδι στα μονοπάτια της Ικαρίας εξερευνά την αναγκαιότητα αυτών των μονοπατιών στα παλιά χρόνια, την εγκατάλειψή τους και τη σημερινή προσπάθεια αξιοποίησής τους ως μέρος πεζοπορικών διαδρομών. Καθώς οι θεατές παρακολουθούν την ιστορία τους, ανακαλύπτουν ότι αυτά τα μονοπάτια έχουν σημαντικό ρόλο στην ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού μας.

Σκηνοθεσία: Panagiota Vletsa,
Konstantinos Chasanis ,
Χώρα Ελλάς
Διάρκεια 46:44

5. DAMORE



Στο βόρειο τμήμα της Βουλγαρίας, ανάμεσα στα Βαλκάνια, μια ομάδα ηλικιωμένων περιμένουν τη βροχή. Η βροχή θα έρθει με τη μορφή μιας νεαρής κοπέλας ντυμένης στα λευκά. Και οι γυναίκες θα τη νοιάζονται, όπως νοιάζονται για τη μνήμη της νιότης, που πάντα επιστρέφει από το παρελθόν, μέχρι να ξυπνήσει ο κόσμος. Ένα εικαστικό ποίημα που θα μας προστατέψει από το κρύο του χειμώνα.

Σκηνοθεσία: Maria Slaveva
Makedonska, Nicola Zambelli
Χώρα: Βουλγαρία
Διάρκεια: 22:22

6. KORAKO RUN



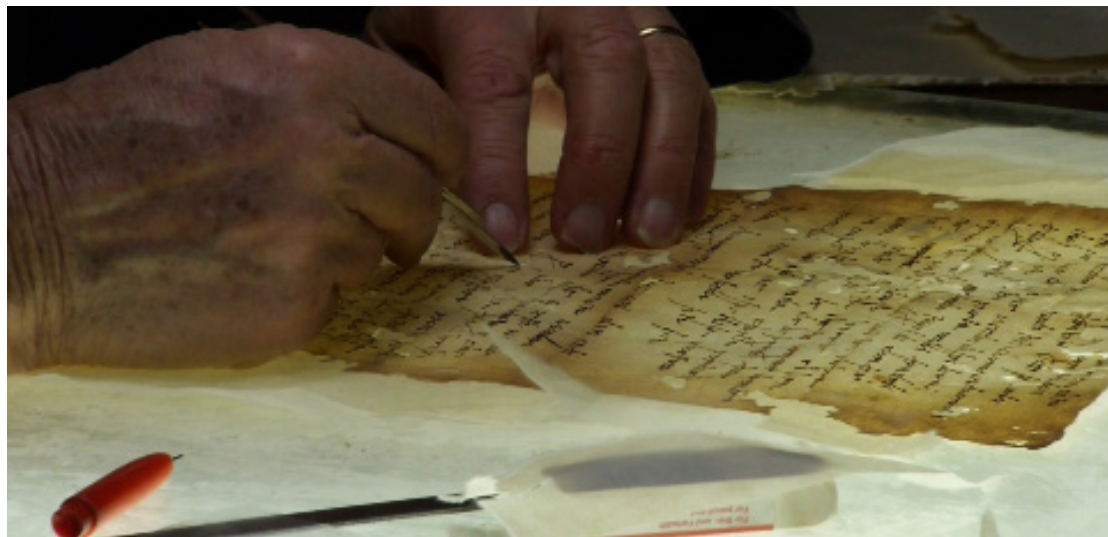
Μια ταινία ντοκιμαντέρ για την εξαιρετική πρόκληση ενός Πολωνού δρομέα που ήταν ο πρώτος που προσπάθησε να τρέξει 1000 χλμ. μέσα από το δύσκολο έδαφος του βόρειου Πακιστάν, κατά μήκος των τριών υψηλότερων οροσειρών στον κόσμο: το Hindu Kush, το Karakoram και τα Ιμαλάια. Όλα αυτά για να βοηθήσουν τα παιδιά να νικήσουν τον καρκίνο. Το «Karako-Run» είναι μια εμπνευσμένη ταινία που θέτει το ερώτημα αν ένα μακρύ και δύσκολο τρέξιμο μπορεί να είναι μια αλληγορία για την καταπολέμηση των σοβαρών ασθενειών.

Σκηνοθεσία: Adrian Dmoch

Χώρα: Poland

Διάρκεια: 53:20

7. LA BIBLIOTHECA CAPITOLARE



Η Βιβλιοθήκη Capitolare στη Βερόνα θεωρείται η παλαιότερη βιβλιοθήκη στον κόσμο που εξακολουθεί να λειτουργεί. Υπάρχουν αρχεία για τη δραστηριότητά του από τις αρχές του 500 μ.Χ. και, τουλάχιστον από εκείνη την ημερομηνία, έχει επιβιώσει από όλα τα γεγονότα της ιστορίας για να φτάσει μέχρι εμάς. Περιέχει ανεκτίμητα ντοκουμέντα, σημαντικές προσωπικότητες της ιστορίας έχουν περάσει από εδώ, αναφέρεται από ειδικούς από όλο τον κόσμο. Θα ήθελα να παρουσιάσω εν συντομία αυτό το μέρος, αυτό το θησαυρό γνώσης, με την περιπετειώδη ιστορία του σε όσους δεν το έχουν γνωρίσει ακόμη

Σκηνοθεσία: Carlo Malacchini

Χώρα: Italy

Διάρκεια: 15:00

8. MAKE ART NOT WAR



Τέσσερις Ουκρανοί, δύο Ρώσοι, ένας Λευκορώσος και ένας Φινλανδός ενώνουν τις δυνάμεις τους μετά την έναρξη του ρωσικού επιθετικού πολέμου κατά της Ουκρανίας το 2022. Είναι αντιρρησίες συνείδησης και ειρηνιστές και ενώνουν τις φωνές τους σε παράλληλους μονολόγους από τις βομβαρδισμένες πόλεις τους και τους άγνωστους εξόριστους έκκληση για ειρήνη.

Σκηνοθεσία: Αλεξία Τσούνη
Χώρα Ελλάς
Διάρκεια: 16:00

9. OURS LAST ANZACS



Ο Άρθουρ Λέγκετ και ο Λες Κουκ είναι οι δύο τελευταίοι εν ζωή ANZACS στην Αυστραλία. Στα 105 και 101 μας, είχαμε το προνόμιο να καθίσουμε και με τους δύο για να συζητήσουμε τη ζωή και τη συμμετοχή τους στη Μάχη της Κρήτης.

Σκηνοθεσία: Jeff Hughes
Χώρα: Ελλάδα
Διάρκεια: 26:46

10. PHOTOS LOOKING FOR THEIR OWNERS SEREMENTAKI



Ο İlhan Arga είναι εικονολήπτης, ο οποίος έχει συμμετάσχει σε πολλές παραγωγές της TRT. Αυτή τη φορά είναι μπροστά στην κάμερα γιατί έχει μια ενδιαφέρουσα ιστορία με θέμα αυτό το ντοκιμαντέρ. Ο İlhan Arga συλλέγει οικογενειακά άλμπουμ από υπαίθριες αγορές, παλιούς βιβλιοπώλες και παλιατζίδικα. Μοιράζεται αυτά τα άλμπουμ στους λογαριασμούς του στο Facebook και στο Instagram με τον τίτλο «Φωτογραφίες που αναζητούν τους ιδιοκτήτες τους»

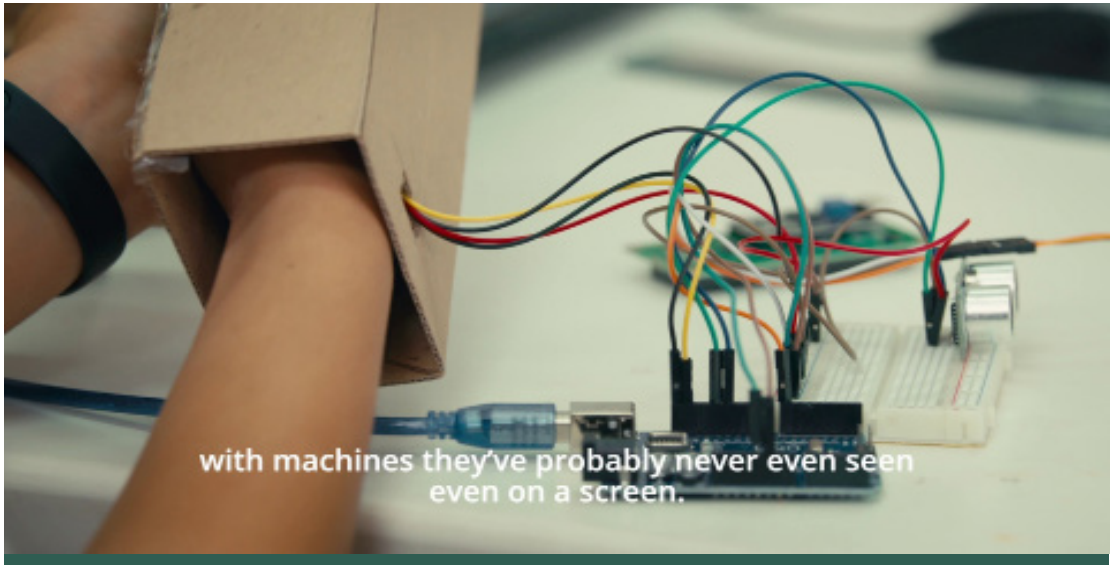
Σκηνοθεσία: Özge Akkoynlu
Χώρα: Ελλάδα
Διάρκεια: 26:00

11. RAISED ANCHOR



Το “Raised Anchor” χαράζει μια πορεία στα ανεξερεύνητα βασίλεια της λογοτεχνικής γένεσης σε αυτό το μαγευτικό ντοκιμαντέρ που βυθίζεται στο εναρκτήριο μυθιστόρημα της Ραστισλάβα Σέιτς. Στο συναρπαστικό σκηνικό του κόλπου του Κότορ του Μαυροβουνίου, η ταινία εκτυλίσσεται ως μια οδυνηρή οδύσσεια μέσα από τα βασίλεια της έμπνευσης, της φαντασίας και της μεταμορφωτικής ισχύος της αφήγησης.

Σκηνοθεσία: Rastko Šejić,
Χώρα: Serbia
Διάρκεια: 21:42



Επιδεικνύοντας τη δύναμη της συνεργασίας, αυτό το ντοκιμαντέρ δείχνει πώς η επιστήμη μπορεί να ενώσει ανθρώπους από διαφορετικούς πολιτισμούς και να καλλιεργήσει ουσιαστικές συνδέσεις.

Σκηνοθεσία:
Κωνσταντίνος Γουριώτης
Χώρα: Ελλάδα
Διάρκεια: 42:00

13. SEARCHING FOR RODAKIS



Καθώς μια ελληνική ταφόπλακα άγνωστης προέλευσης ανακαλύπτεται κάτω από τις σανίδες δαπέδου σε ένα παλιό χωριάτικο σπίτι στην Τουρκία, μια σχεδόν ξεχασμένη ιστορία από τη δημιουργία της χώρας ξετυλίγεται. η αναγκαστική ανταλλαγή πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας το 1923. Τα χαραγμένα κυριλλικά γράμματα μιλούν για μια γυναίκα, τη Χρυσούλα Ροδάκη, που πέθανε το 1887.

Σκηνοθεσία: Saim Kerem Soygilmaz
Χώρα: Δανία
Διάρκεια: 30:00

14. ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΜΑΣ (ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ)



Ένα ντοκιμαντέρ 28 λεπτών για τα γλυπτά του Παρθενώνα στο Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο. Ο γιατρός αφηγείται την ιστορία τους από την εποχή του Φειδία μέχρι το 1816 που πέρασε στην κατοχή του μουσείου, μετά την απόκτηση της κλεμμένης συλλογής του 7ου κόμη του Έλγιν από τη βρετανική κυβέρνηση.

Εκτός συναγωνισμού!

Σκηνοθεσία: Νίκος Παπακώστας
Χώρα: Ελλάδα
Διάρκεια: 27:53

15. ΤΑ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ



Μόλις τελειώσει το καλοκαίρι και σωπάσουν τα τζιτζίκια, η Νίκη πηγαίνει στη Γαλλία για σπουδές ντοκιμαντέρ. Αγοράζει λοιπόν μια βιντεοκάμερα και μαζί με τον φίλο της κινηματογραφούν στιγμές από τις καλοκαιρινές τους διακοπές στην Πελοπόννησο, που μπορεί να είναι οι τελευταίες τους. Το «Τζιτζίκια» είναι ένα καβαφικό ταφικό ποίημα που παρουσιάζει την αγάπη μέσα από την προοπτική του θανάτου και τον θάνατο μέσα από την προοπτική της αγάπης. Το καλοκαίρι ξεκινά με το ερωτικό τους τραγούδι και τελειώνει με τη θανατηφόρα σιωπή τους.

Σκηνοθεσία: Νίκη Αρνιακού
Χώρα: Ελλάς
Διάρκεια: 52:00

16. THE PILGRIMAGE



Κατά τη διάρκεια της πανδημίας του COVID στα τέλη του 2020, υπέστη εγκεφαλικό επεισόδιο δουλεύοντας από το σπίτι. Αυτό το βιογραφικό ντοκιμαντέρ περιγράφει το περιστατικό, την ανάκαμψη και τα γεγονότα που άλλαξαν τη ζωή και μια σημαντική ανακάλυψη.

Σκηνοθεσία: David Simancas
Χώρα: Mexico
Διάρκεια: 30:00

17. ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΞΥΡΑΦΙΟΥ



Το πρώτο ελληνικό ντοκιμαντέρ για την τέχνη του Kung Fu από τον Σκηνοθέτη και Παραγωγό Χρήστο Ν. Καρακάση με κεντρικό πρόσωπο τον δάσκαλο Sifu Κυριάκο Ελευθερίου.

Είναι και ο αθλητής χορευτής; Όχι συχνά. Ωστόσο, μερικές φορές, μπορεί να μας μπερδέψει. Δεν παραμένει πλέον διακριτός στις κινήσεις του, αυτές ακριβώς οι κινήσεις που κάποτε εμφανίζονταν τόσο δομημένες και τεχνικές. Ξαφνικά, υφίσταται μια μεταμόρφωση, αποκτώντας μια ρευστότητα τόσο βαθιά που ούτε η προσπάθεια, ούτε ο άκαμπος στόχος, ούτε το πλαίσιο του ευγενούς ανταγωνισμού, ούτε καν η επιθυμία για ένα μετάλλιο παραμένουν αντιληπτά. Μόνο τότε ενσαρκώνει αληθινά την ουσία ενός χορευτή. Direct

Σκηνοθεσία: Χρήστος Καρακάσης
Χώρα: Ελλάδα
Διάρκεια: 01:07:00

18. THE STORY OF A DREAM



Ακολουθώντας ένα ιδανικό. Μετατρέποντας ένα όνειρο σε πραγματικότητα. Αφιερώνοντας όλη τη ζωή κάποιου έτσι ώστε αυτό το όνειρο να μην τελειώσει ποτέ, αντί να το θρέφει μέρα με τη μέρα με νέα ψυχή. Αυτό το χυμό που είναι το δικαίωμα στην υγεία και για τους μειονεκτούντες, για τους φτωχούς, για τους καμπίσιους των Βολιβιανών Άνδεων. Αυτή είναι η ιστορία του Πιέτρο Γκάμπα, ενός νεαρού εικοσάχρονου Ιταλού μεταλλουργού που τη δεκαετία του 1970, μετά από δύο χρόνια παραμονής στις Βολιβιανές Άνδεις ως αντιρρησίας συνείδησης, ήρθε σε επαφή με την ανθρώπινη δυστυχία και τον πόνο και αποφάσισε να γίνει ένας γιατρός για να αφιερωθεί στους άπορους, τους άπορους, τους Βολιβιανούς καμπίσιους.

Σκηνοθεσία: Luigi Baldeli

Χώρα: Italy

Διάρκεια: 30:00

19. THIS IS WHERE WE MEET



Πιστεύουμε στη δύναμη του χιούμορ και του γέλιου και τη θετική του επίδραση στην ευημερία των ανθρώπων σε περιόδους κακουχιών και κρίσης. Ανεξάρτητα από ποια ηλικία ή για ποιον λόγο, η ζωή μπορεί μερικές φορές να μας φέρει αντιμέτωπους με συναισθήματα θλίψης και μοναξιάς, προκαλώντας στιγμές άγχους, φόβου και απόγνωσης.

Σκηνοθεσία:
Mindaugas Drigotas, Berta Tilmantaitė
Χώρα: Germany
Διάρκεια: 30:00

20. ΒΑΤΕΡΑ, ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ



Η αφήγηση της πυρκαγιάς που ξέσπασε στον οικισμό Βατερά της Δυτικής Λέσβου τον Ιούλιο του 2022, όπως διηγούνται όσοι την έζησαν, προσπαθώντας να κρατήσουν ζωντανή τη γη τους μέσω της αλληλεγγύης και μόνο.

Σκηνοθεσία: Ιάκωβος Αγγελής
Χώρα: Ελλάδα
Διάρκεια: 25:36

21. ΠΕΤΡΑ ΜΕ ΠΕΤΡΑ



Η κατασκευή ενός πέτρινου τοξωτού γεφυριού είναι ένα έργο που δεν έχει πραγματοποιηθεί για περισσότερες από δύο γενιές, ίσως και τρεις, στην Ελλάδα. Μέσα σε αυτά τα χρόνια, οι τεχνικές και τα υλικά έχουν υποστεί σημαντικές αλλαγές, με αποτέλεσμα όχι μόνο την παρακμή τέτοιων πέτρινων κατασκευών αλλά και την εξασθένηση της γνώσης της ίδιας της τέχνης.

Σκηνοθεσία: Αριάννα Σπύρου
Χώρα: Ελλάς
Διάρκεια: 38:15