

# 4ο WEST SIDE MOUNTAINS

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ  
**04-21/07/2021**



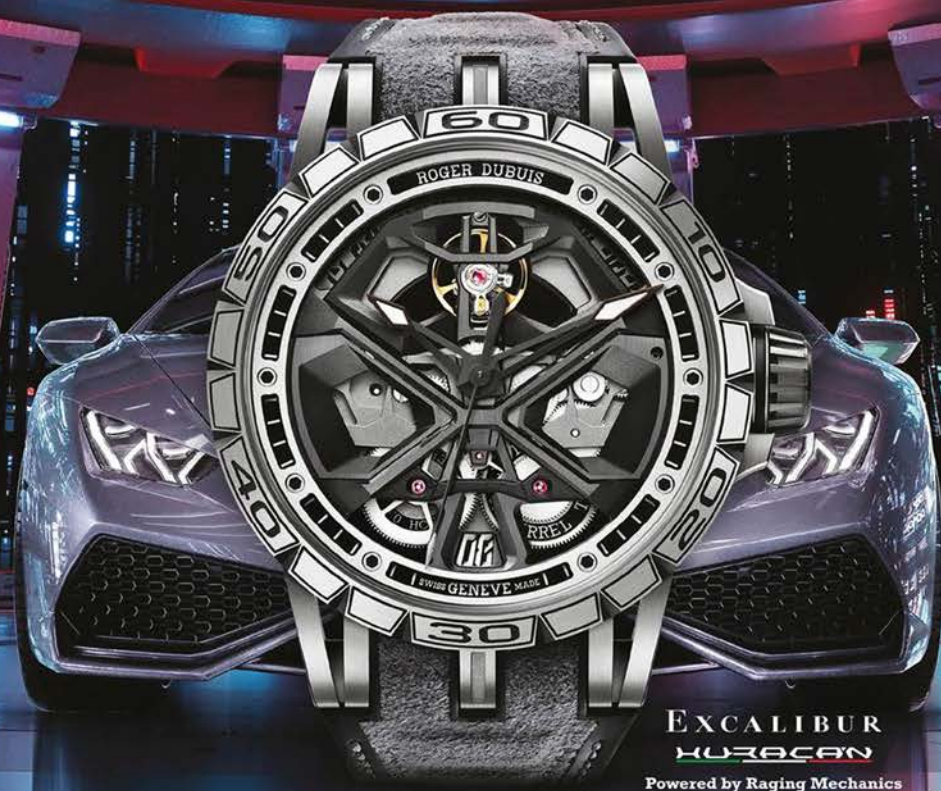
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

**Canto**  
Mediterraneo  
Nonprofit org



# ROGER DUBUIS

D A R E T O B E R A R E



EXCALIBUR  
HURACAN  
Powered by Raging Mechanics

**PATSEAS**  
MASTER OF JEWELLERY & WATCHES  
ATHENS • PSYCHIKO • VOULIAGMENI

Tel. : +30 210 67.17.857-8  
www.patseas.gr  
patseasjewellery

www.rogerdubuis.com - Follow us on Instagram

# CANTO

MEDITERRANEO  
NON PROFIT CULTURE ORG

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ  
ΤΟΥ WEST SIDE MOUNTAINS DOC FEST  
ή 4ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Ηπείρου  
2021

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

cantomed@gmail.com - cantomedfest@gmail.com  
Τηλ.: 0030 210 695563 8775, 0030 210 69763554434



**4ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΗΣ  
ΗΠΕΙΡΟΥ**

**WEST SIDE  
MOUNTAINS**  
DOCUMENTARY  
FILM FESTIVAL  
Greece

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<i>Λίγα λόγια για το Φεστιβάλ</i>	σελ. 07	<i>Οι Έλληνες της Αιθιοπίας: Τότε και τώρα</i>	σελ. 40
<i>Προβολές του 4ου West Side Mountains Doc Fest</i>	σελ. 09	<i>Οι ουρανοί της Μακεδονίας Φλέγονται - Στα Φτερά του Α Παγκοσμίου Πολέμου</i>	σελ. 41
<i>Babylon: Ghetto, Renaissance, and Modern Oblivion</i>	σελ. 11	<i>Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά</i>	σελ. 42
<i>Beyond the glacier</i>	σελ. 12	<i>The Crossroads of Change</i>	σελ. 43
<i>Devotion</i>	σελ. 13	<i>Στη σιωπή του βυθού</i>	σελ. 44
<i>Skyros</i>	σελ. 14	<i>In your own way</i>	σελ. 45
<i>Hommage</i>	σελ. 15	<i>Ο εξόριστος Falah Ghati</i>	σελ. 46
<i>Γιατί φωτογραφίζουμε</i>	σελ. 16	<i>Μόνος στο δάσος</i>	σελ. 47
<i>The eyes of the land</i>	σελ. 17	<b>ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ</b>	σελ.48
<i>My Gypsy Road</i>	σελ. 18		
<i>Plasticlysm</i>	σελ. 19		
<i>Prodana</i>	σελ. 20		
<i>Springs of Hope</i>	σελ. 21		
<i>Stuck</i>	σελ. 22		
<i>Prendre son envol</i>	σελ. 23		
<i>Tambora: The Monster Volcano</i>	σελ. 24		
<i>The Cruel Pleasure of Punishing</i>	σελ. 25		
<i>Wantoks: Dance of Resilience in Melanesia</i>	σελ. 26		
<i>Wave or particle?</i>	σελ. 27		
<i>With open wings</i>	σελ. 28		
<i>Street Fighter</i>	σελ. 29		
<i>Αναζητώντας τον Ορφέα</i>	σελ. 30		
<i>Ο Γιώργος του Κέδρου</i>	σελ. 31		
<i>Δε θα πουλήσουμε το μέλλον μας</i>	σελ. 32		
<i>Εν ετέρα Μορφή</i>	σελ. 33		
<i>Νίκος Καρούζος – Ο Δρόμος για το Έαρ</i>	σελ. 34		
<i>Κηφισιά - Ομόνοια</i>	σελ. 35		
<i>Ποιός είναι ο Eugenio Barba</i>	σελ. 36		
<i>Βαβέλ - Από τη Σιωπή στην Έκρηξη</i>	σελ. 37		
<i>Μεταφορά</i>	σελ. 38		
<i>Ο Σπύρος και ο Γύρος του Θανάτου</i>	σελ. 39		

## West Side Mountains Doc Fest ή 4ο Διεθνές Φεστιβάλ της Ηπείρου

Το 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Ηπείρου ή όπως έγινε γνωστό WEST SIDE MOUNTAINS DOC FEST ξεκίνησε το 2017 με την πρώτη του έκδοση το 2018 και την δεύτερη το 2019 στο Δήμο Καραϊσκάκη της Ορεινής Άρτας. Η βασική σκέψη και πρόθεση, όσων ασχοληθήκαμε με την ίδρυση του Φεστιβάλ, ήταν η δημιουργία ενός σημαντικού πολιτιστικού γεγονότος, σε μία από τις φτωχότερες, αλλά και πλέον δυσπρόσιτες περιοχές της Ευρώπης. Μια περιοχή απίστευτης φυσικής ομορφιάς, που ξεκινά από τα Άγραφα και την κοιλάδα του Αχελώου και φτάνει σχεδόν μέχρι την Άρτα. Το φεστιβάλ πέτυχε απόλυτα τους στόχους του και έτσι η τρίτη έκδοση του το 2020 ήταν αυτή, που το καθιέρωσε, που αναπτύχθηκε χωροταξικά και εξαπλώθηκε σε όλη σχεδόν την Ήπειρο. Μια εξάπλωση που έγινε πραγματικότητα με τη συμμετοχή των Δήμων Καραϊσκάκη, Κεντρικών Τζουμέρκων, Βορείων Τζουμέρκων, Πωγωνίου, Πρέβεζας και Άρτας. Σε αυτό συνέβαλε η συμπαράσταση της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, πολλών συλλόγων, Αδελφοτήτων, τοπικών Ομοσπονδιών, του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης, αλλά και άλλων οργανισμών, με σημαντικότερη εξέλιξη τη χορήγηση της **Αιγίδας του Υπουργείου Πολιτισμού** για την φετινή τέταρτη περίοδο. Έτσι μπορούμε να είμαστε περήφανοι που σε τεσσέρις περιόδους το Φεστιβάλ μας που κατάφερε να έχει προσελκύσει πάνω από χίλιες ταινίες από 120 και πλέον χώρες. Και έχουμε πολλά ακόμη να κάνουμε.

Θα πρέπει τέλος να σημειωθεί, ότι με σκληρή δουλειά και ελάχιστους πόρους καταφέραμε το φεστιβάλ να αγαπηθεί από τον κόσμο και κάθε μέρα και περισσότερο, να καθιερώνεται σαν ένα διεθνούς κύρους πολιτιστικό γεγονός, μακριά από τα μεγάλα αστικά κέντρα. Καταφέραμε να ενισχύσουμε την άποψη, ότι ακόμα και οι πλέον απομακρισμένες περιοχές θα μπορούσαν να οικειοποιηθούν και να ενσωματώσουν την κουλτούρα του κινηματογράφου και ειδικά των ταινιών τεκμηρίωσής. Καταφέραμε να αποδείξουμε, ότι με αφορμή το φεστιβάλ αυτό μπορούν να δημιουργηθούν ευκαιρίες ανάπτυξης θεσμών πολιτισμού, καθώς και εναλλακτικού τουρισμού στον τόπο μας. Ενός τόπου που έχει την ανάγκη να κάνει ένα βήμα μπροστά και να απεγκλωβιστεί από το υποβαθμισμένο πολιτιστικό “status”, που τον κατατρέπει και τον κρατά όμηρο της κακογουστίας και της εμπορευματοποίησης του απόλυτου τίποτε.

Για την Cantomed AMKE Πολιτισμου

Νίκος Παπακώστας



#### **ΠΡΟΣΟΧΗ**

**ΘΑ ΤΗΡΗΘΟΥΝ ΑΥΣΤΗΡΑ ΤΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΑ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ**

#### **ΧΡΗΣΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

**Για τα υγειονομικά μέτρα, για το πως θα φτάσουμε στους χώρους προβολής, για θέματα διαμονής και άλλα ομοειδή θέματα στους κατά τόπους Δήμους και κοινοτικές ενότητες.**

#### **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

### **Προβολές του 4ου West Side Mountains Doc Fest ή 4ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Ηπείρου 2021**

#### **Προφεστιβαλική εκδήλωση:**

24 Ιουνίου Παρηγορήτρια Άρτας συμμετοχή του West Side Mountains Doc Fest στα Ελευθέρια της πόλης της Άρτας.

#### **Φεστιβαλικές εκδηλώσεις:**

06 Αυγούστου Έναρξη στη Σκουληκάρια Δήμου Γ. Καραϊσκάκη.

07 Αυγούστου προβολές στο Γιαννιώτι Δήμου Γ. Καραϊσκάκη

08 Αυγούστου προβολές στον Άγιο Χαράλαμπο Δήμου Κ. Τζουμέρκων.

09 Αυγούστου προβολές στο Αθαμάνιο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων.

10 Αυγούστου προβολές στο Διχομοίρι Δήμου Καραϊσκάκη

11 Αυγούστου προβολές στο Λούρο Δήμου Πρεβέζης

16 Αυγούστου προβολές στην Αρχαία Κασσώπη Δήμου Πρεβέζης

17 Αυγούστου προβολές στο Ελληνικό, Δήμου Βορείων Τζουμέρκων.

#### **ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ**

Δεύτερο δεκαπενθήμερο Οκτωβρίου σε Θέατρο της Αθήνας

**ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 21:00**

**Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**

## ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 2021

(με τυχαία σειρά)



Με αφορμή τα 450 χρόνια από τη γέννηση του Εβραίο – Ιταλού συνθέτη Σαλαμονε Ρότσι, το ντοκυμαντέρ μελετά την εξέλιξη της μουσικής των ανθρώπων του γκέτο, από τους Εβραίους της Ιταλίας του 16ου αιώνα, ως τους Αφροαμερικανούς του Χάρλεμ του 1950.

Babylon considers the text of Psalm 137 (By the Waters of Babylon) as it has resonated through the music of two ghettoized peoples – Italian Jews of Mantua during the period of the Counter-Reformation, and African Americans during the Harlem Renaissance and beyond.

Σκηνοθεσία: Jessica Gould  
Χώρα: Ηνωμένες Πολιτείες  
Διάρκεια: 29:06

Director: Jessica Gould  
Country: United States  
Runtime: 29:06



Το Beyond the Glacier εξετάζει προσεκτικά πώς αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι τη φύση και αναλύει το μέλλον του είδους μας στο πλαίσιο του αυξανόμενου οικολογικού χάους.

Beyond the Glacier carefully examines how humans deal with nature and analyses the future of our species in the context of growing ecological chaos.

Σκηνοθεσία: David Rodríguez Muñiz  
Χώρα: Ισπανία  
Διάρκεια: 18:13

Director: David Rodríguez Muñiz  
Country: Spain  
Runtime: 18:13



Ακολουθώντας 24 ώρες με μια οικογένεια από την Ελλάδα, στη Σαλαμίνα, ένα μικρό νησί έξω από την Αθήνα. Αυτή η οικογένεια ζει με έναν μοναδικό τρόπο. Έφτασαν σε μια κατάσταση απόλυτης ευτυχίας, εξασκώντας κάθε μέρα πλήρη αφοσίωση στον Θεό Κριhna.

Following 24 hours a family from Greece, Salamina, a small island outside of Athens. This family lives in a unique way. They have reached a state of perfect happiness, practising every day complete devotion to the God Krihna.

Σκηνοθεσία: Alexis Rummler  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 30:00

Director: Alexis Rummler  
Country: Greece  
Runtime: 30:00



## Skyros



Ένας βοσκός αφηγείται την εμπειρία του για ένα παλιό έθιμο στο νησί της Σκύρου. Ο γάμος του μύθου με την πραγματικότητα.

A shepherd narrates his experience about an old custom at Skyros island. The marriage of myth with reality.

Σκηνοθεσία: Aris Pavlidis  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 11:51

Director: Aris Pavlidis  
Country: Greece  
Runtime: 11:51

## Hommage



Ένα ντοκιμαντέρ - φόρος τιμής στον Λευτέρη Βογιατζή. Μια περίεργα ονειρική, συνειρμική περιήγηση στον κόσμο του Λευτέρη και στον χώρο του Θεάτρου της Οδού Κυκλάδων. Εικόνες, ντοκουμέντα, ήχοι, σπάνιο αρχειακό υλικό, αποσπάσματα από τις παραστάσεις του, αναμνήσεις και συνεντεύξεις συνεργατών του, συνυφαίνονται αρμονικά σε μια σύνθεση.

A documentary tribute to the late theater director Lefteris Voyatzis. An uncanny, dreamy tour to the world of Lefteris and the Theater of Odou Kykladon, full of associations. Images, documents, sounds, rare archival material, excerpts from his performances, memories, and interviews with his collaborators, are harmoniously intertwined in one composition.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Αλιδάκης  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 48:00

Director: Spiros Alidakis  
Country: Greece  
Runtime: 48:00

## Γιατί φωτογραφίζουμε



Ένα ντοκιμαντέρ για τη φωτογραφία και τους εραστές της. 5 πόλεις και μια περιοχή, 8 φωτογράφοι και μια φωτογραφική ομάδα μοιράζονται τα μυστικά τους μαζί μας! Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βουκουρέστι, Χανιά, Κέρκυρα και Β. Εύβοια

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Κατσικούδης  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 67:00

## The eyes of the land



Στο Μαρόκο, ένα είδος χελώνας απειλείται. Για να σωθεί το είδος η επιστήμη χρειάζεται αυτούς που ξέρουν καλύτερα τα μυστικά της γης, τους βοσκούς.

Σκηνοθεσία: Marcos Altuve Marquina  
Χώρα: Μαρόκο  
Διάρκεια: 15:00

A documentary about photography and its lovers. 5 cities and an area, 8 photographers and a photo team share their secrets with us! Athens, Thessaloniki, Bucharest, Chania, Corfu and North Evia

Director: Andreas Katsikoudis  
Country: Greece  
Runtime: 67:00

The spur-thighed tortoise in Morocco is threatened. To save the species, science needs those who know better the secrets of the land: The shepherds.

Director: Marcos Altuve Marquina  
Country: Morocco  
Runtime: 15:00



Μια εμπνευσμένη ιστορία για τον δύσκολο δρόμο της πρώτης ηθοποιού Ρομά στη Βουλγαρία, που αποφοίτησε επίσημα από την Εθνική Ακαδημία Θεάτρου και Κινηματογράφου. Από τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής, μέχρι τις θυσίες στο όνομα του θεάτρου και την εμπιστοσύνη στον μεγάλο σκοπό των Ρομά - την εκπαίδευση για το γκέτο. Nataliya Tsekova - Η ΓΥΝΑΙΚΑ, Η ΗΘΟΠΟΙΟΣ, ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ.

An inspiring story about the winding road of the first Roma actress in Bulgaria, officially graduated from the National Academy for Theatre and Film Arts. From the everyday life's challenges, to the sacrifices in the name of theater, and the trust in the great Roma cause - education for the ghetto. Nataliya Tsekova - THE WOMAN, THE ACTRESS, THE PERSON.

Σκηνοθεσία: Vilma Kartalska  
Χώρα: Βουλγαρία  
Διάρκεια: 27:56

Director: Vilma Kartalska  
Country: Bulgaria  
Runtime: 27:56



Το Plasticlism είναι ένα περιβαλλοντικό ντοκιμαντέρ για τις συνέπειες της πλαστικής ρύπανσης στις σύγχρονες κοινωνίες. Η πλαστική ρύπανση είναι ένα παγκόσμιο περιβαλλοντικό ζήτημα που επηρεάζει τόσο τις ανθρώπινες κοινωνίες όσο και το φυσικό οικοσύστημα. Αυτό το ντοκιμαντέρ στοχεύει να αλλάξει τη συμπεριφορά των ανθρώπων έναντι της υπερβολικής χρήσης πλαστικών και να ανοίξει μια δημόσια συζήτηση για το θέμα.

Plasticlism is an environmental documentary about the consequences of plastic pollution in modern societies. Plastic pollution is a global environmental issue that affect both human societies but natural ecosystem as well. This documenary aims to change people's behaviour towards plastics overuse and open a public debate on the issue.

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κατσούρης  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 14:54

Director: Michalis Katsouris  
Country: Greece  
Runtime: 14:54



Τέσσερις γυναίκες Ρομά θυμούνται εμπειρίες διαφυγής ή επιβίωσης από αναγκαστικό πρόωρο γάμο και αντιμετωπίζουν εμπόδια στην εκπαίδευση και την απασχόληση, διατηρώντας παράλληλα την ακεραιότητά τους αντιτιθέμενες στην καταπίεση.

Four Roma women recall experiences of escaping or surviving forced early marriage and facing external obstacles in education and employment, while preserving their integrity and opposing oppression.

Σκηνοθεσία: Aleksandra Nestorov  
Χώρα: Σερβία  
Διάρκεια: 19:27

Director: Aleksandra Nestorov  
Country: Serbia  
Runtime: 19:27



Το χωριό Sevvoor βρίσκεται στην περιοχή Ramanathapuram, το πιο ξηρό μέρος της Νότιας Ινδίας. Η Ramanathapuram, γνωστή ως μια από τις πλουσιότερες περιοχές κατά τη διάρκεια της βασιλείας, αντιμετωπίζει τώρα μια σοβαρή κρίση πόσιμου νερού. Ο Κάλις, ένας από τους κατοίκους του χωριού εξηγεί την κατάσταση των ανθρώπων στο χωριό Σεββόρ και πώς προμηθεύονται το καθημερινό πόσιμο και οικιακό νερό.

Sevvoor village is located in Ramanathapuram district, the most driest part of Southern India. Ramanathapuram, known to be one of the wealthiest districts during the king's rule is now facing a severe drinking water crisis. Kallis, one of the inhabitant of the village explains the plight of the people in Sevvoor village and how they source their everyday drinking and household water.

Σκηνοθεσία: Manick Ganesan  
Χώρα: Ινδία  
Διάρκεια: 6:17

Director: Manick Ganesan  
Country: India  
Runtime: 6:17

## Stuck



Κατά τη διάρκεια της καραντίνας του Covid-19, ένα κορίτσι μένει στο σπίτι της ακολουθώντας τις οδηγίες υγείας. Ενώ περνούν οι μέρες, αργά τα παγκόσμια νέα γίνονται ο εφιάλτης της.

During the quarantine of Covid-19, a girl stays in her house following the health instructions. While days pass, slowly global news becomes her nightmare.

Σκηνοθεσία: Diana Chemeris  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 4:40

Director: Diana Chemeris  
Country: Greece  
Runtime: 4:40

## Prendre son envol



Από τις δύσκολες αρχές έως τις πρώτες επιτυχίες, το “Takeing Flight” χρωματίζει το πορτρέτο δύο γυναικών Γαλλόφωνων μεταναστριών στο Τορόντο. Πίσω από την επιχειρηματική τους δράση βρίσκονται δύο ελεύθερες και παθιασμένες γυναίκες που εργάζονται σκληρά για να βρουν τη θέση τους στις νέες πατρίδες τους.

From difficult beginnings to early successes, “Taking Flight” paints an intimate portrait of two Francophone immigrant women in Toronto. Behind their entrepreneurial status lie two free and passionate women who work hard to find their place in their adopted countries.

Σκηνοθεσία: Quitterie Hervouet  
Χώρα: Καναδάς  
Διάρκεια: 8:30

Director: Quitterie Hervouet  
Country: Canada  
Runtime: 8:30

## Tambora: The Monster Volcano



Μια παραγωγή από τους Dr. Alan Marshall και Mgr. Nanthawan Kaenkaew. Αυτή η εκπαιδευτική ταινία περιγράφει πώς μια τεράστια ηφαιστειακή έκρηξη του 19ου αιώνα στη Νοτιοανατολική Ασία οδήγησε σε μια τεράστια σειρά καταιγίδων στην Ευρώπη - η οποία με τη σειρά της οδήγησε στην ήττα του Ναπολέοντα στη Μάχη του Βατερλώ και στη δημιουργία της ιστορίας του "Frankenstein" της Mary Shelley .

Σκηνοθεσία: Dr. Alan Marshall and Mgr. Nanthawan Kaenkaew  
Χώρα: Ταϊλάνδη  
Διάρκεια: 17:21

24

Produced by Dr. Alan Marshall and Mgr. Nanthawan Kaenkaew. This educational film outlines how a huge 19th century volcanic eruption in South East Asia led to a massive series of storms in Europe -- which in turn led to the defeat of Napoleon at the Battle of Waterloo and the creation of Mary Shelley's "Frankenstein" story.

Director: Dr. Alan Marshall and Mgr. Nanthawan Kaenkaew  
Country: Thailand  
Runtime: 17:21

## The Cruel Pleasure of Punishing



Ντοκιμαντέρ που απεικονίζει τον τρόπο με τον οποίο υπάρχει η τιμωρία στη ζωή μας. Μέσα από τέσσερες διαφορετικές χώρες θα μπορείτε να δείτε τις τιμωρίες που επιβάλλονται σε κοινωνίες, μεταξύ ανθρώπων, σε περιοχές, ώρες ή συγκεκριμένες καταστάσεις (Βία, Βία κατά των Γυναικών, Κρατική Τρομοκρατία και Διακρίσεις) Πόσους τρόπους τιμωρίας γνωρίζετε;

Σκηνοθεσία: Gonzalo Collado  
Χώρα: Αργεντινή  
Διάρκεια: 25:00

Documentary that portrays the way in which punishment is present in our lives. Through four environments you will be able to observe punishments that occur in societies, between people, in areas, times or specific situations (Violence, Violence against Women, State Terrorism and Discrimination)

How many ways to punish do you know?

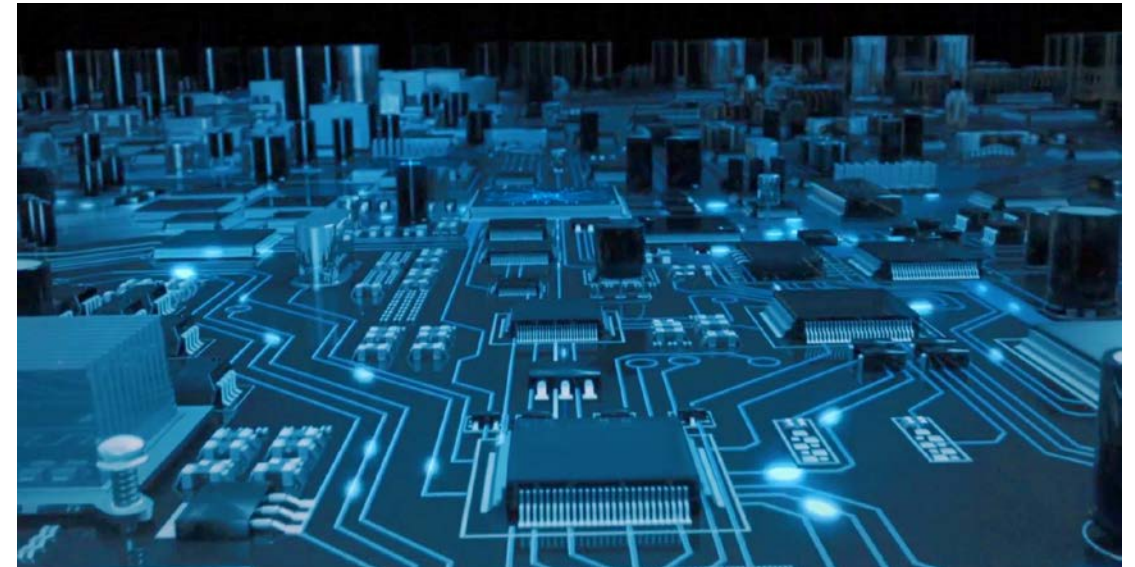
Director: Gonzalo Collado  
Country: Argentina  
Runtime: 25:00

25



Το 2018 οι Νήσοι Σολομώντος, στο Νότιο Ειρηνικό, φιλοξένησαν το Φεστιβάλ Τέχνης και Πολιτισμού της Μελανησίας γιορτάζοντας την 40ή επέτειο της ανεξαρτησίας της χώρας. Στα γειτονικά νησιωτικά κράτη, ο αγώνας για την ελευθερία συνεχίζεται, καθώς η Δυτική Παπούα αντιστέκεται στην κατοχή της Ινδονησίας και οι κάτοικοι της Νέας Καληδονίας εξακολουθούν να ζουν υπό γαλλική κυριαρχία.

Σκηνοθεσία: Iara Lee  
Χώρα: Ηνωμένες Πολιτείες  
Διάρκεια: 19:59



Η ταινία “Wave or Particle;” Είναι ένα ειδικό ντοκιμαντέρ. Επειδή αντιμετωπίζει ένα θεμελιώδες ερώτημα: Στον κόσμο στον οποίο ζούμε, μόνο οι άνθρωποι έχουν τη δύναμη να κατανοήσουν το περιβάλλον; Σε απάντηση σε αυτήν την ερώτηση, ανακαλύπτουμε την ευφυΐα των φυτών και μας εκπλήσσει. Μετά πηγαίνουμε στα άτομα και σε αυτό το ταξίδι συναντάμε πολλά θαύματα, καθένα από τα οποία μπορεί να μας εκπλήξει.

Σκηνοθεσία: Alireza Rahmantalab  
Χώρα: Ιραν  
Διάρκεια: 28:31

In 2018 the Solomon Islands, in the South Pacific, hosted the Melanesian Arts & Cultural Festival, celebrating the country’s 40th anniversary of independence. On neighboring island states, the struggle for freedom continues, as West Papua resists Indonesian occupation and the residents of New Caledonia still live under French rule.

Director: Iara Lee  
Country: United States  
Runtime: 19:59

The movie “Wave or Particle?” It is a special documentary . Because it addresses a fundamental question: In the world we live in, do only humans have the power to understand the environment? In answer to this question, we discover the intelligence of plants and are amazed by it. Then we go into the atoms and in this journey we encounter many wonders, each of which can amaze us.

Director: Alireza Rahmantalab  
Country: Iran  
Runtime: 28:31

## With open wings



Ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ για μια ομάδα χορευτών με αναπηρία και τον τρόπο που αντιμετωπίζουν τη ζωή μέσα από την τέχνη τους.

A short documentary about a group of dancers with disabilities and the way they face everyday life through their art.

Σκηνοθεσία: Βίβιαν Παπαγεωργίου  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 22:00

Director: Vivian Papageorgiou  
Country: Greece  
Runtime: 22:00

## Street Fighter



Εδώ ρίχνουμε μια ματιά στην ζωή ενός ατόμου, που η συνήθης εργασία του, είναι να κάνει ζογγλικά στους δρόμους, μπροστά από τους οδηγούς, όπως έχουν σταματήσει στα φανάρια. Σαν πάρα πολλούς άλλους ανθρώπους που δουλεύουν στους δρόμους, ανθρώπους που σκουπίζουν τζάμια αυτοκινήτων, ανθρώπους που πουλάνε χαρτομάντηλα, ή ανθρώπους που απλά ζητάνε χρήματα επειδή τα έχουν ανάγκη. Θα ακούσουμε την δική του πλευρά της ιστορίας, και πως βλέπει τα πράγματα.

Σκηνοθεσία: Πανγιώτης Αθηναίος  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 17:50

Here we are having a look in the life of a person, who his usual way of making a living, is by doing juggling performances on the streets, in front of the drivers as they stop at the traffic lights. Almost like many people that fight their way on the streets, people that sweep windshields of cars, people that give tissues for money, or people that just ask for money because they are in need. We hear his side of story, and how he sees things.

Director: Panagiotis Athinaios  
Country: Greece  
Runtime: 17:50





Το ντοκιμαντέρ «Αναζητώντας τον Ορφέα» αναζητά, με τρόπο ποιητικό, τα ίχνη του μυθικού μουσικού στη Λέσβο. Συναντάμε τυχαία απλούς ανθρώπους και τους ρωτάμε τι ξέρουν για το θέμα αυτό. Ο καθένας τους, προσθέτει ακόμα ένα παραμύθι σε όσα λέγονται για τον Ορφέα. Ανάμεσά τους, συναντάμε τη πολυβραβευμένη Κινέζα ποιήτρια Lanlan.

The film In search of Orpheus follows, in a poetic way, the traces of the mythical musician in Lesbos, Greece. As we wander around the area that is linked with the legend, we come across ordinary people and ask them about Orpheus. Each one of them has modified the story according to their own imagination and experiences. Among these people, we encounter the Chinese poetess Lanlan.

Σκηνοθεσία: Τζέλη Χατζηδημητρίου  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 45:34

Director: Tzeli Hadjidimitriou  
Country: Greece  
Runtime: 45:34



Ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο μέσα από τις ματιές δύο γενεών κινηματογραφιστών, στο νησί της Δονούσας από τη δεκαετία του '70 ως σήμερα. Ο Γιώργος Κολόζης πήγε για πρώτη φορά στη Δονούσα το 1972, δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα ούτε τουρισμός τότε στο νησί. Μένοντας μόνος στην παραλία του Κέδρου, απέκτησε το όνομα "Ο Γιώργος του Κέδρου".

A journey in time through the eyes of two generations of filmmakers, at the same remote island in Greece from the '70s until now. Yiorgos Kolozis went to Donoussa for the first time in 1972, there was no electricity or tourists then. Staying alone at Kedros beach, he acquired the name "Yiorgos of Kedros"

Σκηνοθεσία: Πάννης και Γιώργος Κολοζής  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 82:00

Director: Giannis and George Kolozis  
Country: Greece  
Runtime: 82:00



Η Γαρυφαλλιά και η Δήμητρα, δύο κορίτσια στην εφηβεία, ζουν στην πανέμορφη Χαλκιδική, που απειλείται με περιβαλλοντική καταστροφή χωρίς προηγούμενο από την κατασκευή ενός μεταλλείου ανοιχτής εξόρυξης χρυσού. Βιώνοντας έντονα τη διαμάχη για το μεταλλείο και την οικονομική κρίση τα δύο κορίτσια, με αθωότητα και δυναμισμό, αποφασίζουν να αγωνιστούν για το μέλλον τους.

Σκηνοθεσία: Νίκη Βελισσαροπούλου  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 52:28



Ένας ζωγράφος και αγιογράφος, μιλάει για την τέχνη του και την δημιουργία της αγιογραφίας του Χριστού, Εν Ετέρα Μορφή.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Αγγελούδης  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 11:30

A painter and iconographer, talks about his art and the creation of the icon of Christ, In Another Form.

Director: George Angeludis  
Country: Greece  
Runtime: 11:30



Ένας επίμονος ερευνητής εξετάζει την ταραχώδη ζωή και το ανεξερεύνητο έργο του μοντερνιστή ποιητή Νίκου Καρούζου. Καταδύεται έτσι σε ένα πλήθος αρχείων, σούπερ 8 φιλμ, ιστορικών γεγονότων, περνάει από τη συννεφιασμένη Αθήνα, το Ναύπλιο, την Κρονστάνδη και τη Στοκχόλμη για να καταλήξει στο «Έαρ», στην «άνοιξη» της ιστορίας που δεν έχει έρθει ακόμη.

Left-wing and Christian, a hermit and an alcoholic, the damned poet Nikos Karouzos is the central figure of this hybrid-genre essay film. In order to piece together the poet's life journey, a frustrated researcher takes us through the Aegean archipelago's prison islands, the Swedish capital of Stockholm, the historical Russian island of Kronstadt, the "city of crisis" Athens, and across a vast archive of celluloid memories.

Σκηνοθεσία: Πάννης Καρπούζης  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 101:33

Director: Giannis Karpouzis  
Country: Greece  
Runtime: 101:33

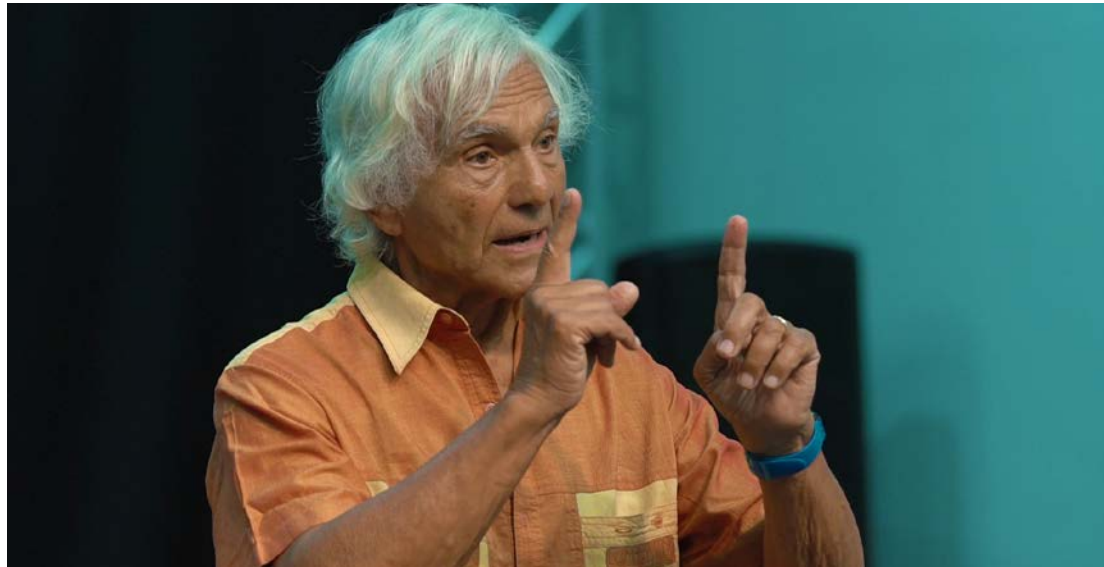


Δε ξέρω τι με έσπρωξε εκείνο το πρωινό και αντί για τον καθημερινό περίπατο, πήρα το τραίνο για την Ομόνοια. Νόμιζα πως εκείνο το κεφάλαιο είχε κλείσει για μένα. Χρόνια υπάλληλος στο φαρμακείο της γωνίας, είχαν γεμίσει τα ρουθούνια μου από τις μυρωδιές των φαρμάκων και από τις οσμές της πλατείας.

I do not know what pushed me that morning and instead of the daily walk, I took the train to Omonia. I thought that chapter was closed for me. A longtime employee at the corner pharmacy, my nostrils were filled with the smells of medicines and the smells of the square.

Σκηνοθεσία: Μενέλαος Κυρλίδης  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 21:00

Director: Menelaos Kyrilidis  
Country: Greece  
Runtime: 21:00



Ηθοποιοί, σκηνοθέτες και θεωρητικοί του θεάτρου παρουσιάζουν τον άνθρωπο που επαναπροσδιόρισε την Τέχνη του Θεάτρου. Μια αφήγηση για τη μοναδική προσέγγιση στη θεατρική τέχνη του παγκοσμίου φήμης σκηνοθέτη και θεωρητικού του θεάτρου Eugenio Barba.

Actors, directors, theater theorists present the man who redefined the Art of Theater. A narrative about the unique approach to the theatrical art of the world-famous director and theater theorist Eugenio Barba.

Σκηνοθεσία: Μαγδαληνή Ρεμούνδου  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 62:00

Director: Magdalene Remundou  
Country: Greece  
Runtime: 62:00



Αθήνα, Φεβρουάριος 1981.  
Πως μια παρέα ανθρώπων, με μοναδικό κίνητρο την αγάπη τους για την 9η Τέχνη, έμαθαν στο ελληνικό κοινό ότι τα κόμικς δεν είναι μόνο για παιδιά.  
Η ιστορία του Θρυλικού περιοδικού κόμικς (και όχι μόνο) Βαβέλ και των διεθνών φεστιβάλ που διοργάνωνε.

Athens, February 1981.  
How a group of people, with the sole motivation of their love for the 9th Art, learned in the Greek public that comics are not only for children.  
The story of the Legendary comic magazine (and not only) Babel and the international festivals it organized.

Σκηνοθεσία: Μελέτης Μοίρας  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 71:00

Director: Meletis Moiras  
Country: Greece  
Runtime: 71:00



Η ταινία - ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα ψηφιδωτό, μία ευρεία σύνθεση, η πραγματοποίηση της οποίας κράτησε τέσσερα χρόνια. Μέσα από αυτή τη σύνθεση, με σταθερό άξονα τη μεταφορά της Εθνικής Βιβλιοθήκης από το Βαλλιάνειο κτίριο της οδού Πανεπιστημίου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αναδύεται ολόκληρος ο μικρόκοσμος της Εθνικής Βιβλιοθήκης, από το Συμβούλιο μέχρι τους τελευταίους βοηθητικούς εργαζόμενους.

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 115:00

The documentary film is a mosaic, a wide composition, which took four years to make. Through this composition, with a constant axis the transfer of the National Library from the Vallianos building on Panepistimiou Street to the Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, the whole microcosm of the National Library emerges, from the Council to the last support staff.

Director: Ilias Giannakakis  
Country: Greece  
Runtime: 115:00



Ο Σπύρος είναι ο τελευταίος ακροβάτης του Γύρου του Θανάτου. Ζει μια νομαδική ζωή μαζί με την οικογένειά του, το τροχόσπιτο του και μερικούς μοτοσικλετιστές που συχνά τον εγκαταλείπουν. Ο πατέρας του ήταν ένας θρύλος του Γύρου του Θανάτου όπως επίσης πολύ γνωστά ονόματα ήταν ο παππούς του, ο θείος του και ο αδερφός του – μια οικογενειακή παράδοση μισού αιώνα.

Σκηνοθεσία: Λίνο Καφίδας & Δημήτρης Καφίδας  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 56:00

Spiros is the last remaining motorcycle acrobat performing in the Circle of Death. He lives a nomadic life with his family, his caravan, and a team of riders who often abandon him. His father was a Circle of Death legend, as were his grandfather, uncle and brother – a family tradition unbroken for over 50 years.

Director: Lino Kafidas & Dimitris Kafidas  
Country: Greece  
Runtime: 56:00



Η Αιθιοπία είναι μία μοναδική χώρα, διαφορετική από κάθε άλλο κράτος . Το 1970, στην Αιθιοπία είχε σχεδόν 3000 Έλληνες, όμως σήμερα έχει μόνο 150. Έξι Έλληνες που είναι ακόμα ή ήταν στην Αιθιοπία για λίγα χρόνια ή για όλη τη ζωή τους, μιλάνε για τη ζωή τους στη Αιθιοπία και γιατί θα γυρνούσαν ή δε θα γυρνούσαν στην Ελλάδα.

Ethiopia is a unique country, different than any other State. In 1970, around 3000 Greeks were living in Ethiopia but today there are only 150. 6 Greeks who currently live or previously lived in Ethiopia for a couple of years or their whole life discuss about their lives there and why they would come back or not to Greece.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Φρογάκης  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 60:00

Director: Vassilis Frogakis  
Country: Greece  
Runtime: 60:00



Στο Βαλκανικό μέτωπο ( Σερβία, Βουλγαρία, Ελλάδα, Τουρκία ) κατά την διάρκεια του μεγάλου πολέμου διαδραματίστηκαν γεγονότα, άγνωστα στο ευρύ κοινό, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του πολέμου και την διαμόρφωση του τελικού αποτελέσματος. Ιστορίες τόλμης και ανδρείας που καταγράφηκαν ως θρύλοι από τους πρώτους αεροπόρους των αντιμαχόμενων πλευρών.

During the Great War at the Macedonian front (Serbia, Bulgaria, Greece, Turkey) catalytic events took place and faded into obscurity. Each one shaped the progress of the Great War and changed the tides of history forever. Tales of boldness and courage were recorded as legends among the first aviators of the warring parties.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 52:00

Director: Dimitris Chatzimallis  
Country: Greece  
Runtime: 52:00



Οι μουσικοί της ορχήστρας “The Famous SOAS Rebetiko Band” με έδρα το Λονδίνο κατάγονται από διαφορετικές χώρες, με διαφορετικά μουσικά ακούσματα αλλά έχουν κοινό στοιχείο. Την αγάπη τους για το ρεμπέτικο τραγούδι.

The musicians of the London-based “The Famous SOAS Rebetiko Band” come from different countries, with different musical backgrounds but have the same love for rebetiko song.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τράγγαλος  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 57:17

Director: Dimitris Trangelos  
Country: Greece  
Runtime: 57:17



Γυρισμένο σε έξι χώρες, διασχίζει τις ζώνες παραγωγής ελαιολάδου του νότιου και βόρειου Ημισφαιρίου, το Crossroads of Change αποτίει φόρο τιμής στους πρωτοπόρους που έφεραν επανάσταση στην παραγωγή ελαιόλαδου.

Filmed over six countries and traversing the olive oil producing belts of the southern and northern hemisphere, The Crossroads of Chance pays homage to the pioneers who revolutionised olive oil production.

Σκηνοθεσία: Xavier Artigas  
Χώρα: Ισπανία  
Διάρκεια: 37:00

Director: Xavier Artigas  
Country: Spain  
Runtime: 37:00



14.09.1943: Το θρυλικό Υποβρύχιο «Υ1-Λ. Κατσώνης» βυθίζεται βόρεια της Σκιάθου από Γερμανικό Ανθυποβρυχιακό. Η αφήγηση μέσα από το βιβλίο του Υπάρχου Ηλία Τσουκαλά που διεσώθη κολυμπώντας 9 ώρες μέχρι τις ακτές του νησιού, απόρρητα έγγραφα, ημερολόγια των μελών του πληρώματος είναι το νήμα που ξετυλίγει τις ανθρώπινες ιστορίες που πλέκονται γύρω από το υποβρύχιο.

14.09.1943: The legendary Submarine “Y1 - L. Katsonis” sank north of the island of Skiathos by a German submarine chaser. The narration through the book of XO Elias Tsoukalas who escapes capture and swims for 9 hours to the coast, secret documents and crew members’ diaries are unfolding the human stories that are woven around the submarine.

Σκηνοθεσία: Φίλιππος Βαρδάκας  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 93:00

Director: Filippos Vardakas  
Country: Greece  
Runtime: 93:00



Ένα ζευγάρι περιπλανώμενων μουσικών από την Γαλλία και το Βέλγιο, ο Μανού και η Ορφίς, αποφασίζουν να κάνουν στάση στο Πλωμάρι, έχοντας ως αποσκευές το ταλέντο τους και την αγάπη τους για την μουσική των Βαλκανίων.

A couple of wandering musicians from France and Belgium, Manu and Orphise, decide to make a stop at Plomari, having as luggage their talent and love for Balkan music.

Σκηνοθεσία: Φωτιάδης Κωνσταντίνος – Mustafa Altintop  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 33:20

Director: Fotiadis Konstantinos – Mustafa Altintop  
Country: Greece  
Runtime: 33:20





Ένα συγκλονιστικό και πιο επίκαιρο από ποτέ οδοιπορικό στην καλλιτεχνική και πολιτική πορεία του διεθνώς γνωστού Ιρακινού ζωγράφου Φάλαχ Γκάντι .  
Ο Φάλαχ Γκάτι εξόριστος τριάντα χρόνια από τη χώρα του γυρίζει στον κόσμο και με το ζωγραφικό του έργο περιγράφει τη μνήμη του πολέμου και την άγρια λεηλασία που υπέστη ο τόπος καταγωγής του.

A shocking and more relevant journey than ever in the artistic and political course of the internationally known Iraqi painter Falah Gaddy.  
Falah Gati, exiled from his country for thirty years, travels the world and with his painting he describes the memory of the war and the savage looting that took place in his country of origin.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Καρακάσης  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 45:00

Director: Christos Karakasis  
Country: Greece  
Runtime: 45:00



Από το 1985 μέχρι το 1989, ο Κωνσταντίνος Πίττας ταξίδεψε μόνος σε όλη την Ευρώπη. Με μια compact 35άρα MINOX έβγαλε 30.000 ασπρόμαυρες φωτογραφίες. Στόχος του ήταν να φτιάξει ένα βιβλίο με τους Ευρωπαίους ενωμένους, πίσω και από τις δύο πλευρές του «Σιδηρού Παραπετάσματος». Με την Ευρώπη χωρίς σύνορα. Έβγαλε την τελευταία του φωτογραφία στο Τείχος του Βερολίνου μια μέρα μετά την πτώση του.

From 1985 to 1989, Konstantinos Pittas traveled all over Europe alone. With a compact 35mm MINOX he took 30,000 black and white photos. His goal was to create a book with the Europeans united, behind and on both sides of the “Iron Curtain”. With Europe without borders. He took his last photo at the Berlin Wall a day after his fall.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Φυλακτός  
Χώρα: Ελλάδα  
Διάρκεια: 51:00

Director: Lefteris Filaktos  
Country: Greece  
Runtime: 51:00

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΤΟΥ WEST SIDE MOUNTAINS D.F.**

6 Αυγούστου

ΕΝΑΡΞΗ ΣΚΟΥΛΗΚΑΡΙΑ

Χαιρετισμοί

Όλοι οι ρεμπέτες του Ντουινιά του Δημήτρη Τράγγαλου 57:17

Babylon, Ghetto, Renaissance and Modern Oblivion της Jessica Gould 29:06

My Gypsy Road της Vilma Kartalska 27:56

7 Αυγούστου

ΓΙΑΝΝΙΩΤΙ

Beyond the Clacier του David Rodríguez Muñiz 18:13

Devotion του Alexis Rummier 28:07

Εν Σκύρω του Άρη Παυλίδη 11:51

Γεώργιος Καραϊσκάκης στα σύνορα του μύθου του Νίκου Παπακώστα 78:00

8 Αυγούστου

ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΤΩ ΑΘΑΜΑΝΙΟ

With open wings της Βίβιαν Παπαγεωργίου 22:33

Wantoks: Dance of Resilience in Melanisia της Iara Lee 19:59

Street fighter του Παναγιώτη Αθηναίου 17:49

9 Αυγούστου

ΑΘΑΜΑΝΙΟ

Εν ετέρα μορφή του Γιώργου Αγγελούδη 11:30

Taking flight της Quitterie Hervouet 08:30

Springs of the hope του Manick Ganesan 06:23

Γεώργιος Καραϊσκάκης στα σύνορα του μύθου του Νίκου Παπακώστα 78:00

10 Αυγούστου

ΔΙΧΟΜΟΙΡΙ

The kinds who save the world του Adam Tyler 03:54

Stuck της Diana Chemeris 04:40

The eyes of the land του Marcos Altuve Marquina 15:59 OK

The Cruel Pleasure of Punishing του Gonzalo Collado 25:44 OK

Γεώργιος Καραϊσκάκης στα σύνορα του μύθου του Νίκου Παπακώστα 78:00

11 Αυγούστου

ΑΝΩ ΠΕΤΡΑ

Οι ουρανοί της Μακεδονίας φλέγονται του Δημήτρη Χατζημαλλή 51:43

Γεώργιος Καραϊσκάκης στα σύνορα του μύθου του Νίκου Παπακώστα 78:00

Wave of practice της Alireza Rahmantalab 28:51

12 Αυγούστου

ΛΟΥΡΟΣ

Plasticlysm του Μιχάλη Κατσουρη 14:56

Prodana της Aleksandra Nestorov 19:27

Tambora των Dr. Alan Marshall and Mgr. Nanthawa 17:21

Γεώργιος Καραϊσκάκης στα σύνορα του μύθου του Νίκου Παπακώστα 78:00

16 Αυγούστου

ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΣΣΩΠΗ

Τα Μάρμαρα μας του Νίκου Παπακώστα 27:00

Γεώργιος Καραϊσκάκης στα σύνορα του μύθου του Νίκου Παπακώστα 78:00

21 Αυγούστου

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Με το δικό σου τρόπο του Κωνσταντίνου Φωτιάδη 33:20

Κηφισιά Ομόνοια του Μενέλαου Κυρλίδη 20:31

Γεώργιος Καραϊσκάκης στα σύνορα του μύθου του Νίκου Παπακώστα 78:00

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ

Στην Αθήνα στα μέσα Οκτωβρίου, σε μια τριήμερη εκδήλωση σε μεγάλη αίθουσα της Αθήνας θα γίνει η προβολή των πιο κάτω ταινιών, αφού και λόγω του κορονοϊού δεν θέλαμε να αυξήσουμε και πολύ την διάρκεια των καθημερινών εκδηλώσεων. Ούτω ή άλλως κάθε χρόνο αυτή την περίοδο κάνουμε μια μεγάλη εκδήλωση για την απονομή των βραβείων. Η αλλαγή αυτή έγινε με τη συμφωνη γνώμη όλων των δημιουργών.

ΤΙΤΛΟΙ ΤΑΙΝΙΩΝ

Δεν θα πουλήσουμε το μέλλον μας της Νίκης Βελισσαροπούλου 52:28

ΤΙΤΛΟΙ ΤΑΙΝΙΩΝ

Μόνος στο Δάσος του Λευτέρη Φυλακτού 51:00

Hommage του Σπύρου Αλιδάκη 48:00

*Γιατί φωτογραφίζουμε του Ανδρέα Κατσικούδη 1:07:29*  
*Ο Γιώργος του Κέδρου των Γιάννη και Γιώργου Κολόζη 1:22:15*  
*Νίκος Καρούζος – Ο δρόμος για το έαρ του Γιάννη Καρπούζη 1:41:43*  
*Ποιος είναι ο Eugenio Barba της Μαγδαληνής Ρεμούνδου 1:02:03*  
*Βαβέλ- Από τη σιωπή στην έκρηξη του Μελέτη Μοίρα 1.10.20*  
*Μεταφορά του Ηλία Γιαννακάκη 1:55:29*  
*Οι Έλληνες της Αιθιοπίας τότε και τώρα του Βασίλη Φρογκάκη 1:00:14*  
*Η σιωπή του βυθού του Φίλιππου Βαρδάκα 1.32.45*  
*Ο εξόριστος Falah Ghati του Χρήστου Καρακάση 45.12*  
*Αναζητώντας τον Ορφέα της Τζέλης Χατζηδημητρίου 45:34*  
*Δεν θα πουλήσουμε το μέλλον μας της Νίκης Βελισσαροπούλου 52:28*  
*Ο Σπύρος και ο γύρος του θανάτου των Λίνου και Δημήτρη Καφίδα 56:10*



**SOUNDS & LIGHTS**  
AUDIOVISUAL EQUIPMENT

ωδείο  
**KODÁLY**

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:  
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΤΣΕΑΣ

# 30 χρόνια μουσικής παιδείας για παιδιά και ενήλικες

Έναρξη Εγγραφών 31 Αυγούστου  
Έναρξη Μαθημάτων 3 Σεπτεμβρίου

Πληροφορίες κι εγγραφές:  
Κύπρου 61, Χαλάνδρι  
210-6824940, 6942-488794

kodalycon2@gmail.com  
[www.kodaly.gr](http://www.kodaly.gr)

**autodia**  
**ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

## Ο Ελληνικός Οργανισμός των Συνθετών, Στιχουργών & Εκδοτών Μουσικής

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι ελληνικός μη κερδοσκοπικός Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης δημιουργών μουσικών έργων -συνθετών & στιχουργών-, εκδοτών μουσικής και λοιπών δικαιούχων πνευματικών δικαιωμάτων και παρέχει στους χρήστες βάσει του Ν. 2121/93 την Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικής. Πληροί, δε, όλες τις προϋποθέσεις νόμιμης λειτουργίας ως ΟΣΔ, όπως ορίζει ο Ν. 4481/17 και η Ευρωπαϊκή Οδηγία 2014/26/ΕΕ. Αποκλειστικός σκοπός της είναι η διαχείριση και η προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων επί των έργων των Μελών της.

**25.500.000 εκπροσωπούμενα  
ελληνικά και ξένα μουσικά έργα στην Ελλάδα**

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, μέσα από απευθείας συμβάσεις με τα Μέλη της, καθώς και με συμβάσεις εκπροσώπησης με 75 ομολόγους Οργανισμούς του εξωτερικού, εκπροσωπεί συνολικά στην Ελλάδα έναν τεράστιο κατάλογο 25.000.000 μουσικών έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών και δικαιούχων, μεταξύ των οποίων και εκδοτών διεθνούς βεληνεκούς. Επίσης, είναι διαπιστευμένο μέλος διεθνών & ευρωπαϊκών Οργανισμών (CISAC, BIEM, GESAC) και λειτουργεί με βάση τα διεθνή πρότυπα και τους κανόνες.

### Πληροφορίες:

Κοραή 3  
105 64 Αθήνα, Ελλάδα  
Τηλ.: +30 3215278  
[autodia@autodia.gr](mailto:autodia@autodia.gr)  
[www.autodia.gr](http://www.autodia.gr)





ATHENS - AMPELOKIPOI - PALLINI

# OPTICS

## Angelos

ATHENS - AMPELOKIPOI - PALLINI - ATHENS

### ATHENS

14 Gizi str., 114 75  
Tel.: 210 64 22 758  
Tel.: 210 64 32 436  
Fax: 210 64 53 338

### AMPELOKIPOI

67 Kedrinou str. & Dimitsanas  
Tel.: 210 64 66 421  
Fax: 210 64 66 242

### PALLINI

98 Marathonos Ave.  
Tel.: 210 66 69 015  
Tel./Fax: 210 66 69 032

### ΑΘΗΝΑ

Γκύζη 14, 114 75  
Τηλ.: 210 64 22 758  
Τηλ.: 210 64 32 436  
Fax: 210 64 53 338

### ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

Κεδρηνού 67 & Δημητσάνας  
Τηλ.: 210 64 66 421  
Fax: 210 64 66 242

### ΠΑΛΛΗΝΗ

Λ. Μαραθώνος 98  
Τηλ.: 210 66 69 015  
Τηλ./Fax: 210 66 69 032

Η  **COSMOTE** παρουσιάζει

# ΠΡΟΣ ΤΟ 5G

## ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΣΕΙΡΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ



Η COSMOTE ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ «ΠΡΟΣ ΤΟ 5G ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ» ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: **ΒΙΚΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΝΔΡΟΥΛΗ** ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: **ΑΝΝΑ ΝΟΜΙΚΟΥ** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΝΕΛΛΑΣ** ΜΟΝΤΑΖ: **ΔΑΜΠΗΣ ΚΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ**  
ΕΚΔΟΣΗ: **ΠΑΝΟΣ ΣΑΜΠΡΑΚΟΣ** ΠΑΡΑΓΩΓΗ: **ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΤΙΩΝΗΣ** ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ: **ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΝΤΟΥΣΙΑΣ** ΠΑΡΑΓΩΓΗ: **FOSS PRODUCTIONS** ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΟΔΥΛΛΥ**

**ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΤΩΡΑ** ΣΤΟ  **YouTube**

[www.cosmote.gr/5g](http://www.cosmote.gr/5g)